

## AANWINSTENLIJST BIBLIOTHEEK EYE SEPTEMBER-OKTOBER 2011

### Top 3 bij aanwinstenlijst van de maand september-oktober 2011

**(1) Ken Loach: The politics of film and television / John Hill. - Londen : BFI [British film institute], 2011. - 250 p. - ISBN 978-1-84457-203-8** Dit is het meest complete en definitieve onderzoek naar de carrière en het televisie- en filmoeuvre van de 75-jarige Britse regisseur Ken Loach. John Hill, mediaprofessor aan de Universiteit van Londen, plaatst zijn werk in een historische en politieke context. Hij geeft uitgebreid commentaar op het vroege televisiewerk van Loach ("Cathy Come Home") en zijn films die een mijlpaal betekenen, zoals "Kes". Stuk voor stuk films die zijn uitputtende en consistente onderzoek naar de Britse werkende klasse en hun eeuwige strijd aan de rand van het bestaan verbeelden. Loach wordt beschouwd als een van de grootste Europese regisseurs, met een oeuvre dat onconventionele paden betreedt. EYE vertoont vanaf 19 november acht van zijn films, waaronder "Kes" (1969), die nooit eerder in Nederland is vertoond.

<http://www.youtube.com/watch?v=HRYvUpsrqmg>

**(2) Le monde magique de Ladislav Starewitch. - Parijs : Doriane, [2004] . – Dvd - Regiocode 2; PAL; Full screen. - Ondertiteling; geen. - Taal Frans. - Bevat: Le rat de ville et le rat des champs (1926) - Le lion devenu vieux (1932) - Fétiche Mascotte (1933) - Fleur de fougère (1949)** Ladislav Starewitch (8 Augustus 1882 – 26 Februari 1965) was een Russische en Franse stop-motion animator, die films maakte met insecten en dieren in de hoofdrol. Bij zijn dood in 1965 was hij een van de weinige Europese animatiefilmers die naam had gemaakt in de VS, voornamelijk door de grote distributie van La Voix du rossignol en Fétiche Mascotte. [http://en.wikipedia.org/wiki/Ladislav\\_Starevich](http://en.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Starevich)

**(3) The making of Fantastic Mr. Fox : A Film by Wes Anderson Based on the Book by Roald Dahl/ written by Wes Anderson ; interviews and introduction by Michael Specter; set photography by Ray Louis - New York : Rizzoli, 2009, 183 p. – ISBN 978-0-8478-3354-2** Roald Dahl introduceerde in 1970 met zijn "Fantastic Mr. Fox" één van de meest onvergetelijke karakters in de kinderliteratuur. Wes Anderson brengt met zijn ambachtelijke poppenanimatiefilm het verhaal van een slimme vos, drie gemene boeren en een getroebleerde, maar liefdevolle familie opnieuw tot leven. Dit rijk geïllustreerde boek geeft een uitputtend beeld van het creatieve proces achter de schermen van de film; foto's, tekstpagina's, storyboards en interviews. Een magisch proces ontvouwt zich.

Zie ook: <http://www.youtube.com/watch?v=ihI9UHqAOSg>

Of: <http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=FMxN5MoPoEw>

## NASLAGWERKEN

*boek F027(41)PATHÉ.Path*

Pathéscope film catalogue. - Londen : Pathéscope, 1931. - 94 p. - Verhuurcatalogus

## **INSTELLINGEN, ARCHIVERING**

*boek F151(45)PORDENONE.Gior*

Le giornate del cinema muto 2011 : catalogo = Pordenone silent film festival : catalogue. - Pordenone : Giornate del Cinema Muto, 2011. - 203 p. - Festivalcatalogus

## **PRODUCTIE, TECHNIEK**

*boek F20.Carr*

Les carrières du cinéma : comment devenir administrateur & directeur artistique, scénariste, acteur, photographe, opérateur, décorateur [...]. - Parijs : Ecole Universelle par correspondance de Paris, 1939?. - 48 p.

*boek F22-1.Kurb*

Kurb! : ein Lehrbuch des Filmsports / Emmermann, Curt ; Seeber, Guido ; Wolter, Konrad ; Kraszna-Krausz, Andor. - Halle : Knapp, 1929. - 192 p.

*boek F226.4.Fash*

Fashion in film / Munich, Adrienne. - Bloomington : Indiana University Press, 2011. - 360 p.

*boek F232.Heer*

Das Kunstlicht - Buch / Heering, Walther. - Halle : Heering, 1933. - 120 p.

*boek F234.Loss*

Handbuch fürs Schmalfilmen im digitalen Zeitalter = the film handbook for the digital age / Lossau, Jürgen. - Hamburg : Atoll Medien, 2011. - 275 p.

## **MAATSCHAPPIJ EN FILM**

*boek F451-02.Chin*

Chinese women's cinema : transnational contexts / Wang, Lingzhen. - New York : Columbia University Press, 2011. - 430 p. - Film and culture

*boek F49::32.Madr*

Film de la república comunista libertaria : reportaje político / Madrid, Francisco. - Barcelona : Ediciones de la flecha, 1932. - 247 p.

## **ESTHETIEK**

*boek F61.Habi*

L'attrait de la ruine / Habib, André. - Crisnée : Yellow Now, 2011. - 95 p. - Côté cinéma

*boek F61.Stig*

Per ongeluk expres : over kunst / Stigter, Bianca. - Amsterdam : Contact, 2011. - 254 p.

*boek F61.Volk*

Volkscultuur?. - Amsterdam : Boekmanstichting, 2011. - 128 p. - Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid

*boek F62.Belt*

An anthropology of images : picture, medium, body / Belting, Hans ; Dunlap, Thomas. - Princeton : Princeton University, 2011. - 207 p. - 1e uitg.: Entwürfe für eine Bildwissenschaft. - München : Fink, 2001

*boek F675.Rall*

Kinoanalyse : Plädoyer für eine Re-Vision von Kino und Psychoanalyse / Rall, Veronika. - Marburg : Schüren, 2011. - 474 p. - Zürcher Filmstudien. - Handelsuitg. van proefschrift

## **GESCHIEDENIS, ALGEMEEN**

*boek F70.Busc*

Cinema today / Buscombe, Edward. - Londen : Phaidon, 2003. - 512 p.

*boek F70.Gaud*

Film and attraction : from cinematography to cinema / Gaudreault, André ; Barnard, Timothy ; Altman, Rick. - Urbana : University of Illinois, 2011. - 207 p. - Vert. van 1e uitg.: Cinéma et attraction: pour une nouvelle histoire du cinématographe. - CNRS, 2008. - Bevat: Kinematographic views (1907) / by Georges Méliès. - Ed., with an introd. and annotations by Jacques Malthête

*boek F70.Magn*

Cinématographie jus'qua 12000 vues par seconde / Magnan, A. - Parijs : Hermann, 1932. - 19 p. - Actualités scientifiques et industrielles

## **GESCHIEDENIS, AFZONDERLIJKE LANDEN**

*boek F71(41).Cine*

The cinema of Britain and Ireland / McFarlane, Brian ; Baker, Roy Ward. - Londen : Wallflower, 2005. - 24 frames

*boek F71(436).Inno*

Innovative film Austria. - Wenen : Hufnagl, 2010?. - 191 p.

*boek F71(45).Avve*

L'avventurosa storia del cinema Italiano : raccontata dai suoi protagonisti, 1935-1959 / Faldini, Franca ; Fofi, Goffredo. - Milaan : Feltrinelli, 1979. - 430 p.

*boek F71(45).Micc*

Il cinema Italiano degli anni '60 / Micciché, Lino. - Venetië : Marsilio, 1975. - 385 p. - Cinema

*boek F71(46).Cine*

The cinema of Spain and Portugal / Mira, Alberto ; Gubern, Román. - Londen : Wallflower, 2005. - 268 p. - 24 frames

*boek F71(485).Film*

Film in Sweden / Bono, Francesco ; Koskinen, Maaret. - [Stockholm] : Svenska Filminstitutet, 1996. - 164 p.

*boek F71(520).Russ*

Classical Japanese cinema revisited / Russell, Catherine. - New York : Continuum, 2011. - 171 p.

*boek F71(520).Stan*

Politics, porn and protest : Japanese avant-garde cinema in the 1960s and 1970s / Standish, Isolde. - New York : Continuum, 2011. - 199 p.

*boek F71(55).Gow*

From Iran to Hollywood and some places in-between : reframing post-revolutionary Iranian cinema / Gow, christopher. - Londen : Tauris, 2011. - 235 p.

*boek F71(61).Cine*

The cinema of North Africa and the Middle East / Dönmez-Colin, Gönül ; Kiarostami, Abbas. - Londen : Wallflower, 2007. - 292 p. - 24 frames

*boek F71(73).Cree*

How we advertised America : the first telling of the amazing story of the Committee on Public Information that carried the gospel of Americanism to every corner of the globe / Creel, George. - Charleston : Forgotten Books, 2010?. - 466 p. - Classic reprint series. - Facsimile herdr. van uitg.: New York : Harper, [1920]

## **GENRES EN STROMINGEN**

*boek F76.Waug*

The right to play oneself : looking back on documentary film / Waugh, Thomas. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 2011. - 312 p. - Visible evidence

## **AFZONDERLIJKE FILMS**

*boek F792.Tavi*

San Michele aveva un gallo. Allonsanfan / Taviani, Paolo ; Taviani, Vittorio ; Piscicelli, Salvatore ; Aristarco, Guido. - Bologna : Cappelli, 1974. - 212 p. - Dal soggetto al film. - Scenario's

*multimedia F79-ALAMAR.Gonz*

Alamar / González-Rubio, Pedro. - [S.l.] : Lumière Home Entertainment, 2011. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling: Nederlands, Frans

*multimedia F79-ANTICHRIST.Trie*

Antichrist / Trier, Lars von. - Amsterdam : A-film, 2009. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. -  
Ondertiteling: Nederlands

*multimedia F79-CACTUS.Saks*

Cactus flower / Saks, Gene. - [S.I.] : Columbia Tristar Home Entertainment, s.a. - Regiocode  
2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling o.a. Nederlands, Frans, Spaans

*multimedia F79-CAPRICORN.Hitc*

Under capricorn / Hitchcock, Alfred. - [S.I.] : Image entertainment, s.a. - Regiocode 1; NTSC;  
Fullscreen

*multimedia F79-CAPRICORN.Hyam*

Capricorn one / Hyams, Peter. - [S.I.] : Dutch FilmWorks [DFW], 2005. - Regiocode 2; PAL;  
Widescreen. - Ondertiteling: Nederlands

*boek F79-CASANOVA.Zanz*

La veillée : pour le Casanova de Fellini / Zanzotto, Andrea ; Meo, Philippe Di. - Chambeiry :  
Comp'act, 1995. - 117 p. - Le bois des mots

*multimedia F79-CHOC.Davi*

Le choc / Davis, Robin. - [S.I.] : StudioCanal, 2005. - Regiocode 2; PAL; Widescreen

*boek F79-CLOCKWORK.Kram*

A clockwork orange / Krämer, Peter. - Houndmills : Palgrave, 2011. - 165 p. - Controversies

*boek F79-DECAMERON.Pier*

Pier Paolo Pasolini : Trilogia della vita / Gattei, Giorgio. - Bologne : Cappelli, 1975. - 165 p. -  
Dal soggetto al film. Serie retrospettiva

*boek F79-FANTASTIC.Ande*

The making of Fantastic mr. Fox / Anderson, Wes ; Specter, Michael ; Louis, Ray. - New  
York : Rizzoli, 2009. - 183 p.

*multimedia F79-GIORNATA.Scol*

Una giornata particolare / Scola, Ettore. - [S.I.] : Home Screen, 2006?. - Regiocode: 2; PAL;  
Full screen. - Ondertiteling: Nederlands. - Betreft een vooruitgave van een dvd-box van het  
NRC Handelsblad getiteld De Italiaanse magistralen

*multimedia F79-GRAINE.Kech*

La graine et le mulet / Kechiche, Abdellatif. - [S.I.] : Cinéart, 2007. - Regiocode 2; PAL;  
Widescreen. - Ondertiteling: Nederlands

*boek F79-GROT.Grot*

De grot : kroniek van een filmproductie : een fotodocumentaire door Magnum-fotografen Carl De Keyzer, John Vink en Alex Majoli. - Amsterdam : Get Reel, 2001?. - 103 p.

*boek F79-HENRY.Kimb*

Henry: portrait of a serial killer / Kimber, Shaun. - Houndmills : Palgrave, 2011. - 148 p. - Controversies

*multimedia F79-HERBST.Tenh*

Autumn gold / Tenhaven, Jan. - Amsterdam : International Documentary Filmfestival Amsterdam [IDFA], 2010. - Dvd behorend bij IDFA 2010 jaarverslag (ook aanw.). - Regiocode 2; PAL. - Ondertiteling: Nederlands

*multimedia F79-HIGH.Cusa*

High fidelity / Frears, Stephen. - [S.I.] : Touchstone, 2001. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling o.a. Nederlands, Engels, Spaans

*boek F79-IEP.Leeu*

Iep! / Leeuwen, Joke van. - Amsterdam : Querido, 2010. - 149 p. - 1e druk: 1996

*multimedia F79-JAHRGANG.Bött*

Born in '45 / Böttcher, Jürgen. - [S.I.] : Icestorm Entertainment, 2006. - Regiocode 2; NTSC; Fullscreen. - Ondertiteling: Engels

*multimedia F79-JOAN.Flem*

Joan of Arc / Fleming, Victor. - [S.I.] : Sierra Pictures, 2004. - Regiocode 2; NTSC; Fullscreen. - Ondertiteling: Engels, Koreaans

*multimedia F79-JOYRIDE.Herr*

Joyride / Herrebut, Frank. - [S.I.] : Indies Home Entertainment, 2005. - Regiocode 2; PAL; Widescreen

*multimedia F79-MISFITS.Hust*

The Misfits / Huston, John. - [S.I.] : Metro-Goldwyn-Mayer [MGM], 2007. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. Ondertiteling o.a. Nederlands, Frans, Spaans

*boek F79-MORTE.Mort*

Morte a Venezia di Luchino Visconti / Micciché, Lino. - Bologna : Cappelli, 1971. - 320 p. - Dal soggetto al film

*multimedia F79-NOTORIOUS.Hitc*

Notorious / Hitchcock, Alfred. - [S.I.] : Fremantle Media, s.a. - Regiocode 2; Pal; Fullscreen

*boek F79-NOTTI.Nott*

Le notti di Cabiria di Federico Fellini / Fra, Lino Del. - [Bologna] : Cappelli, 1957?. - 239 p. - Dal soggetto al film. - Scenario

*boek F79-PADRE.Tavi*

Padre Padrone / Taviani, Paolo ; Taviani, Vittorio. - Bologna : Cappelli, 1977. - 117 p. - Dal soggetto al film

*boek F79-PASSION.King*

The passion of the Christ / King, Neal. - Houndmills : Palgrave, 2011. - 146 p. - Controversies

*boek F79-PERSONA.Berg*

Persona / Bergman, Ingmar ; Zanger, Jan F. de. - Utrecht : Bruna, 1967. - 99 p. - Witte Beertjes

*boek F79-PLANET.Gray*

The art of Planet 51 / Graydon, Danny ; Oldman, Gary. - San Rafael : Insight Editions, 2009. - 144 p.

*boek F79-PROFESSIONE.Anto*

Professione: reporter / Antonioni, Michelangelo. - Bologna : Cappelli, 1975. - 101 p. - Dal soggetto al film

*multimedia F79-QUN.Hung*

Pedicab driver / Hung Kam-Bo, Sammo. - [S.l.] : Bonzai, s.a. - Regiocode 2; NTSC; Widescreen. - Ondertiteling: Engels

*boek F79-ROMA.Roma*

Roma di Federico Fellini / Zapponi, Bernardino. - Bologna : Cappelli, 1972. - 367 p.

*multimedia F79-SAHARA.Ruve*

Sahara sandwich, De tranen van Maria Machita / Ruven, Paul. - Leerdam : Art-S Home Entertainment, 1991. - Regiocode 2; PAL; Fullscreen. - M.m.v. Filmmuseum

*multimedia F79-SARATOGA.Wood*

Saratoga trunk / Wood, Sam. - [S.l.] : Warner Bros., 2009. - Regiocode 2; NTSC; Fullscreen

*boek F79-SATYRICON.Hugh*

On the set of Fellini Satyricon : a behind-the-scenes diary / Hughes, Lanouette Eileen. - New York : Morrow, 1971. - 248 p.

*multimedia F79-SHUTTER.Scor*

Shutter island / Scorsese, Martin. - [S.I.] : Paramount home entertainment Netherlands, 2010. - Regiocode 2; PAL; Widescreen - Ondertiteling o.a. Nederlands, Engels, Duits

*boek F79-SOLOMON.Solo*

Solomon Kane : the making of the epic movie. - Londen : Titan, 2010. - 146 p. - Omslagondertit.: official movie souvenir special

*boek F79-STRAW.Simk*

Straw dogs / Simkin, Stevie. - Houndmills : Palgrave, 2011. - 155 p. - Controversies

*boek F79-TOY.Solo*

The art of Toy story 3 / Solomon, Charles ; Lasseter, John ; Unkrich, Lee ; Anderson, Darla K. - San Francisco : Chronicle, 2010. - 175 p.

*boek F79-VOCE.Cava*

La poème des lunatiques : roman / Cavazzoni, Ermanno ; Perrus, Claude. - Parijs : P.O.L., 1990. - 375 p. - Vert. in het Frans van 1e uitg.: Il poema dei lunatici. - Turijn: Bollati Boringhieri, 1987

## **AFZONDERLIJKE PERSONEN**

*multimedia F81-EJZENSTEJN.Ejze*

Eisenstein collection / Eisenstein, Sergei Mikhailovich. - Haarlem : Moskwood Media, 2011. - 7 dvd's in box. - Regiocode: 2; PAL; Wide screen. - Ondertiteling: Nederlands, Engels. - Omslagondertit.: Staking, Pantserkruiser Potjomkin, Oktober, De generale lijn, Que viva Mexico!, Aleksandr Nevski, Ivan de Verschrikkelijke deel 1 en 2. - M.m.v. EYE

*boek F81-FELLINI.Jesu*

Je suis un grand menteur : Federico Fellini / Pettigrew, Damian ; Finetin, Muriel. - Parijs : Arche, 1994. - 174 p. - Vert. uit het Italiaans. - Ook aanw. in het Engels

*boek F81-FELLINI.Kezi*

Il dolce cinema / Kezich, Tullio. - Milaan : Bompiani, 1978. - 231 p. - Omslagondertit.: Fellini & altri

*boek F81-FELLINI.Scho*

Fellini / Schoonejans, Sonia ; Moravia, Alberto. - Rome : Lato side, 1980. - 202 p.

*boek F81-FORST.Bono*

Willi Forst : ein filmkritisches Porträt / Bono, Francesco. - München : Text + Kritik, 2010. - 341 p.

*boek F81-GODARD.Roud*

Jean-Luc Godard / Roud, Richard ; Temple, Michael. - Houndmills : Palgrave, 2010. - 190 p. - BFI silver. - 1e dr.: Secker & Warburg, 1967

*boek F81-LEMAITRE.Lema*

Avant toute nouvelle interview : précédé de Maurice Lemaître, le syncinéma, la ciné - hypergraphie et le film imaginaire / Lemaître, Maurice. - Parijs : Paris Expérimental, 2005. - 38 p. - Cahiers de Paris expérimental

*boek F81-LOACH.Hill*

Ken Loach : the politics of film and television / Hill, John. - Londen : BFI [British film institute], 2011. - 250 p.

*boek F81-RAY.Eise*

Nicholas Ray : an American journey / Eisenschitz, Bernard ; Milne, Tom. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 2011. - 599 p. - 1e uitg.: Londen : Faber and Faber, 1993. - Vert. uit het Frans van: Roman Américain : les vies de Nicholas Ray. - 1990 (ook aanwezig)

*boek F81-RAY.McGi*

Nicholas Ray : the glorious failure of an American director / McGilligan, Patrick. - New York : It books, 2011. - 552 p.

*multimedia F81-STAREVITCH.Mond*

Le monde magique de Ladislav Starewitch. - Parijs : Doriane, [2004]. - Regiocode 2; PAL; Full screen. - Ondertiteling; geen

**DIVERSEN**

*boek F97.Gord*

Star-dust in Hollywood / Gordon, Jan ; Gordon, Cora. - Londen : Harrap, 1930. - 300 p.

*boek F97.Nils*

Hollywood through the back door / Nils Holstius, E. - Londen : Bles, 1937. - 419 p.

*digitaal document*

Digitalisering van audiovisueel materiaal door erfgoedinstellingen : modellen voor licenties en vergoedingen / Korteweg, D.A. ; Hugenholtz, P.B. ; Poort, J. - Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, Instituut voor Informatierecht, 2011. - 68 p. - Digitaal document

*digitaal document*

Selling democracy : the U.S. Information Agency's portrayal of American race relations, 1953-1976 / Schwenk-Borrell, Melinda M. - Ann Arbor : UMI, 2004. - 635 p. - Proefschrift. - Digitaal document